

Der dickste Pinguin vom Pol

von Ulrich Hub
für Kinder ab 4 Jahren

Regie: Thomas Esser
Darsteller: Hartmut Fiegen
Musik: Thomas Esser
Bühne: Marcel Weinand
Kostüm: Constanze Böhm
Grafik und Illustration: Andreas Lippelt
Fotografien: Andreas Hartmann

Dauer: ca. 45 Minuten

Personen: 1

Bühnemaße: 6m x 6m

Technik: 220V oder Starkstrom

Tantieme: Verlag der Autoren

GEMA: das Stück ist GEMA-pflichtig

Gage: nach Vereinbarung

Weiter im Programm: „An der Arche um acht“
von Ulrich Hub, „Die Reise nach Brasilien“
von Daniil Charms, „Die Märchenerzähler“, „Irgendwie
Anders“ von Kathryn Cave und Chris Riddell
„Petterson und Findus“ nach Sven Nordquist...

**Ausführliche Informationen und der komplette
Stückekatalog von Fata Morgana Productions**
unter: www.fata-morgana-productions.de



Fata Morgana Productions

Buchung:

Brigitte Ostermann
Fabriciusstr. 51
22177 Hamburg
Tel.: 040 – 65 86 87 39

kontakt@fata-morgana-productions.de
www.fata-morgana-productions.de

hamburgische
kulturstiftung


Freie und Hansestadt Hamburg


TIERPARK
Hagenbeck



Theater **Fata Morgana** Der
dickste
Pinguin
vom
Pol

von Ulrich Hub
für Kinder ab 4 Jahren

Theater **Fata Morgana**

Der dickste Pinguin vom Pol

von Ulrich Hub - für Kinder ab 4 Jahren

Zum Inhalt: Ein kleiner, dicker Pinguin hat den Schnabel voll von der Kälte am Südpol. Trotz seiner ziemlich dicken Fettschicht friert und zittert und bibbert und schlottert und schnattert er.

Also springt er auf die nächste Eisscholle und schon beginnt eine abenteuerliche Reise. Ziel: Sardinien, oder zumindest ein heißeres Plätzchen als die Antarktis. Doch auch die tollste Reise wird irgendwann langweilig. Dem dicken Pinguin hilft da nur eins: sich den Bauch voll schlagen mit Fischstäbchen, seinem Leibgericht!

Aber was ist, wenn alle Fischstäbchen aufgefressen sind? Was ist, wenn die Eisscholle gänzlich geschmolzen ist? Dann heißt es, Schnabel zusammenbeißen, egal, wo man gelandet ist! Schließlich kann ein Pinguin immer noch als Kellner arbeiten, oder als Oberkellner, oder als Fischstäbchenoberkellner.

Hartmut Fiegen, Jahrgang 65, Studium der Kulturwissenschaften und ästhetischen Praxis in Hildesheim. Schauspieler (Schauspielhaus Hamburg u. a.), Autor und Regisseur. Als Regisseur von „Die Lauscher“ (Theater R.A.M.) Preisträger des Theaterpreises für Freies

Kinder- und Jugendtheater 2004 der Niedersächsischen Lottostiftung sowie des Hamburger Kindertheaterpreises 2007 mit „Anton und die Mädchen“ (Kirschkeim & Compes).

Thomas Esser, geboren 1968. Er ist Absolvent des Studienganges Kulturwissenschaften und ästhetische Praxis in Hildesheim. Er arbeitet als Schauspieler, Schauspielmusiker und Regisseur (z. B. Schauspielhaus Hamburg, Schauspiel Zittau).

Theater Fata Morgana gewinnt 2006 mit „Die Reise nach Brasilien“ den Preis für Freies Theater der Niedersächsischen Lottostiftung und 2007 den Hamburger Kindertheaterpreis.

*„Ein Pinguin hat zwei prima Flügel
wie ein Vogel.
Ein Pinguin hat ein wunderschönes Federkleid
wie ein Vogel.
Ein Pinguin legt große, weiße Eier
wie ein Vogel.
Ein Pinguin kann blitzschnell schwimmen
wie ein Fisch.
Ein Pinguin kann irrsinnig tief tauchen
wie ein Fisch.
Ein Pinguin riecht schon von Weitem
wie ein Fisch.
Äh. Moment.
Ist ein Pinguin mehr so eine Art Vogel?“*

*Noch einmal.
Ich hab zwei prima Flügel
wie ein Fisch.
Ich hab ein wunderbares Federkleid
wie ein Fisch.
Ich lege große, weiße Eier
wie ein Fisch.
Ich kann blitzschnell schwimmen
wie ein Vogel.
Ich kann irrsinnig tief tauchen
wie ein Vogel.
Und ich rieche schon von Weitem - wie ein Vogel.
Wie ein Fisch! Vogel! Fisch!
Vogel! Fisch! Vogel! Fisch!
Vogelfisch! Vogelfisch! Vogelfisch! Vogelfisch!
Vogelfischvogelfischvogelfischvogelfischvogelfischvogelfisch!“*

