



Team

Auf Tour: 3 Personen
Stromanschluss: 240 V
Bühne: 7 x 7 Meter
Das Stück ist GEMA-pflichtig.
Gage nach Vereinbarung

Kontakt

Fata Morgana Productions
Management & Buchung
c/o Brigitte Ostermann
Fabriciusstr. 51
22177 Hamburg

Buchungen

Rufen Sie einfach an unter
040 – 6586 8739
oder schicken Sie uns eine Email an
kontakt@fata-morgana-productions.de

Mit: Karl-Heinz Ahlers,
Thomas Esser, Hartmut Fiegen

Regie: Chris Weinheimer

Musik: Thomas Esser

Dramaturgie: Brigitte Ostermann

Bühne: Marcel Weinand

Kostüme: Constanze Böhm

Fotografie: Andreas Hartmann

Grafik und Layout: Andreas Lippelt

Dauer: 65 Minuten, keine Pause

Theater Fata Morgana

Don Quijote

Frei nach
Miguel de Cervantes
Für alle ab 10 Jahren

Theater Fata Morgana

Das Theater Fata Morgana betreibt seit 1990 ein professionelles freies Kinder- und Jugendtheater. Mit seinen Kindertheater-Produktionen gastiert Theater Fata Morgana im gesamten Bundesgebiet sowie bei diversen Festivals. Neben der Arbeit an eigenen Produktionen sind die drei Mitglieder des Theater Fata Morgana an verschiedenen Stadt- und Staatstheatern als Schauspieler, Musiker, Regisseure und Autoren tätig. 2006 gewinnt das Theater Fata Morgana mit „Die Reise nach Brasilien“ den Preis für freies Theater der Niedersächsischen Lotostiftung und 2007 den Hamburger Kindertheaterpreis. Für ‘Arthur und Merlin’ erhält das Theater Fata Morgana 2011 erneut den Hamburger Kindertheaterpreis“

Don Quijote hat eindeutig zu viele Ritterromane gelesen! Das meint zumindest Sancho Panza. Trotzdem begleitet er seinen Freund, als der auszieht, um als selbsternannter Ritter große Abenteuer zu erleben. Schließlich hat der Ritter Don Quijote seinem Knappen Sancho Panza eine eigene Insel versprochen – dafür kann man auch mal gegen in Windmühlen verzauberte Riesen kämpfen!

Der lange, dürre Fantast Don Quijote erschafft sich seine eigene Welt, in der er scheinbar überholten Idealen nachjagt und sich in Abenteuer stürzt, die für Außenstehende sinnlos und absurd scheinen. Dabei erspielt er sich eine erstrebenswertere Wirklichkeit in einer Welt, in der es für (seine) Phantasien keinen Platz mehr gibt – immer begleitet von seinem kleinen, dicken Freund Sancho, der ängstlich auf die (vermeintlichen) Tatsachen pocht und doch die fantastischen Höhenflüge Don Quijotes nicht missen möchte.

